

VOLTERRA

UNE VILLE QUI A TRAVERSÉ LES CIVILISATIONS



Arme-toi de ton appareil et prends une photo d'un monument pour chacune des **trois** époques historiques importantes de la ville.



***LE TEMPS DES ETRUSQUES**

Anche Volterra (en étrusque Velathri) occupait une position défensive stratégique, puisqu'elle dominait les vallées. Certains restes actuels de ses murailles peuvent être datés autour du Vème siècle av. J.C. Deux portes sont encore visibles, **celle de Diane** et **la Porte de l'Arc** (la Porta all'Arco), d'époque plus récente, peut-être du Ier siècle av. J.C. On peut retrouver d'autres traces de l'époque étrusque dans l'**acropole**, où l'on a repéré les restes de deux temples datant du IIème siècle. La production caractéristique de Volterra est sans doute celle fondée sur la céramique, aussi bien des vases à figures noires que des vases à figures rouges réalisés presque toujours dans des buts funéraires, souvent avec des images s'inspirant à la mythologie. La production d'urnes funéraires, d'abord en tuf, ensuite en précieux albâtre, fut aussi très importante et l'on en exporta dans une grande partie de l'Étrurie. Le Musée Étrusque Guarnacci en conserve plus de six cents.

Les tombes étrusques de Volterra

Sculptées durant le déclin de l'indépendance étrusque, la grande beauté des sarcophages de Volterra contient une nostalgie du passé. Pensant que la mort était plus importante et plus puissante que la vie - les cimetières s'étendaient sur un vaste périmètre où il était possible d'habiter- les artistes anonymes réalisaient des mémoriaux, destinés non seulement aux citoyens étrusques mais aussi pour commémorer une culture et une époque qu'ils savaient perdues pour toujours. Leurs aimables figures raffinées, si graphiques et pleines de vie, sont un peu redevables au style grec qui prévalait partout, mais, plus tard, ils inspirèrent des maîtres italiens comme Léonard de Vinci et Michel-Ange.

AVE CESAR

La présence des Romains est visible dans les importants restes du **Théâtre Romain**, construit sous le règne de l'empereur Auguste, les **édifices thermaux** et de la grande **citerne d'eau**.



*LE MOYEN AGE

L'aspect médiéval de la ville est non seulement évident par son **tracé urbain**, mais émerge surtout dans les **palais**, les « maisons-tours » et les **églises** ; le Palazzo dei Priori (palais des prieurs) du XIII^e siècle, le Palazzo Pretorio, avec la tour dentelée appelée del Porcellino (du porcelet), le deux groupes des tours de Buonparenti et Bonaguidi, la cathédrale du XII^e siècle qui conserve à l'intérieur des œuvres médiévales et de la renaissance, le Baptistère, antique construction du XIII^e en pierre de Volterra.



Volterra est connue depuis des siècles pour son travail de l'**albâtre** mais ... de quoi s'agit-il au juste ?